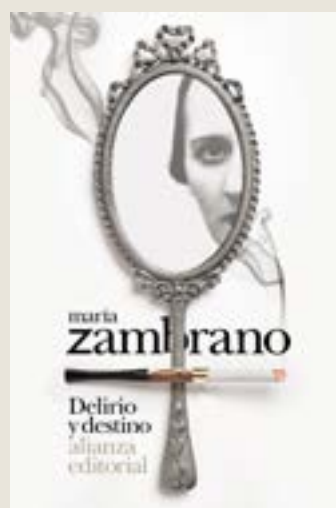


La «Biblioteca Zambrano» de Alianza Editorial

Con esta propuesta editorial se valora que la difusión de la obra de Zambrano logre mayor expansión e impacto en el área hispanoparlante

ROGELIO BLANCO





Tras el regreso de María Zambrano a España, 1984, y finalizado su largo exilio de más de cuatro décadas, me pide que me haga cargo de la relación con las editoriales, de la contratación de la edición o reedición de sus obras, pues a la sazón solo *Claros del bosque* (Seix Barral), *El hombre y lo divino* (FCE) y *Obras reunidas* (Aguilar) se lograban en los anaqueles de las librerías y con dificultad *Los intelectuales en el drama de España* (Hispanica) y *La tumba de Antígona* (Siglo XXI). Se imponía activar las reediciones e impulsar la edición de los originales disponibles; al tiempo que aprovechar el impacto mediático originado por la «vuelta de la última exiliada»: «la dama peregrina».

Varias fueron las editoriales que mostraron interés, entre ellas Alianza Editorial; prácticamente toda la creación de la filósofa, en vida, se dispuso a estudiosos y lectores en diversas entidades editoriales. En 1987 en sede de la editora me reuní con el director, Javier Pradera, acordamos la reedición de *Hacia un saber sobre el alma* en la colección Alianza Tres; en la misma editorial, pero en la colección Alianza Literaria, en el año 2000 se reedita la misma obra.

Pasados los años la oferta a los lectores es de casi toda la obra zambraniana, incluso recogida, en su mayor parte, en los volúmenes ya editados —bajo la coordinación de Jesús Moreno— de *Obras Completas*, pareció oportuno activar ediciones de bolsillo de cada título. En 2019 a petición de Valeria Ciompi, exdirectora

de Alianza Editorial, y Javier Setó, antiguo editor de «El libro de bolsillo», me reúno en sede editorial a fin de impulsar en su catálogo la «Biblioteca Zambrano». Este espacio selecto, hasta la fecha, lo ocupaban S. Freud, F. Nietzsche, A. Schopenhauer, B. Brecht, S. Weil, B. Pérez Galdós, M. de Unamuno, F. García Lorca, etc. y J. Ortega y Gasset. Se trata de ediciones cuidadas, asequibles económicamente e introducidas de un prólogo contextual y con afán aclaratorio realizado por experto. En partidas secuenciales, de dos en dos títulos, se procede recogiendo los textos revisados que figuran en la edición de *Obras Completas*. El resultado en la primera fase fue la reedición de 14 títulos. Los dos primeros, de los 4 ya editados en 2019, fueron: *Hacia un saber sobre el alma*, con prólogo de Juan Fernando Ortega Muñoz, ex-director de la Fundación homónima de la filósofa durante más de 20 años, y *Claros del bosque* que prologa Joaquín Verdú. Los 12 títulos siguientes son los que figuran en el cuadro adjunto con fecha y prologuista.

14 títulos y el consiguiente éxito editorial es el resultado que, en su primera fase, termina en 2023. Este resultado y éxito en la difusión de la obra de Zambrano en el ámbito hispanoamericano impulsa, en 2024, el inicio de una segunda fase en la que se propone la edición del resto de títulos y con el mismo tratamiento editorial que en la anterior fase. Es la propuesta realizada por los nuevos responsables de Alianza Editorial bajo la coordinación de Magda Lasheras, actual editora de «El libro de bolsillo».

Título	Año de publicación	Prologuista
<i>Claros del bosque</i>	2019	Verdú de Gregorio, Joaquín
<i>Hacia un saber sobre el alma</i>	2019	Ortega Muñoz, Juan Fernando
<i>La tumba de Antígona</i>	2019	Santiago Bolaños, Marifé
<i>Persona y democracia</i>	2019	Blanco Martínez, Rogelio
<i>El hombre y lo divino</i>	2020	Revilla Guzmán, Carmen
<i>La España de Galdós</i>	2020	Mora García, José Luis
<i>De la Aurora</i>	2021	Clemente, Victoria
<i>Delirio y destino</i>	2021	Morey, Miguel
<i>Los intelectuales en el drama de España</i>	2021	Molina, César Antonio
<i>Pensamiento y poesía en la vida española</i>	2021	Martín, Francisco José
<i>Horizonte del liberalismo</i>	2022	Novella Suárez, Jorge
<i>Los bienaventurados</i>	2022	Mascarell Dauder, Rosa
<i>El sueño creador</i>	2023	Trapanese, Elena
<i>La agonía de Europa</i>	2023	Gómez-Blesa, Mercedes
<i>Filosofía y poesía</i>	(por publicar) 2025	Verdú de Gregorio, Joaquín
<i>Isla de Puerto Rico</i>	(por publicar) 2025	Blanco, Rogelio
<i>El pensamiento vivo de Séneca</i>	(por publicar)	Hernández, Lucía
<i>La confesión. Género literario y método</i>	(por publicar)	Clemente, Victoria
<i>Los sueños y el tiempo</i>	(por publicar)	Trapanese, Elena
<i>Notas de un método</i>	(por publicar)	Lizaola, Julieta
<i>Ortega</i>	(por publicar)	Ribas, Pedro
<i>España, sueño y verdad</i>	(por publicar)	Gómez Blesa, Mercedes



8 son los títulos que se abordan para la segunda fase y que responden a la casi totalidad de los elaborados por la pensadora. Los dos primeros están previstos que aparezcan en el otoño de 2025 y son: *Filosofía y poesía*, con prólogo de Joaquín Verdú, e *Isla de Puerto Rico*. *Nostalgia y esperanza de un mundo mejor* que prologa Rogelio Blanco. Los siguientes títulos y prologuistas son los que figuran en el cuadro.

Con esta propuesta editorial se valora que la difusión de la obra de Zambrano logre mayor expansión e impacto en el área hispanoparlante, dada la presencia comercial de la empresa editora y de la elevada y creciente demanda por parte de estudiosos y lectores de la filósofa que de continuo crecen; al tiempo, bajo la coordinación de Mercedes Gómez Blesa, se abordan los volúmenes de artículos y otros escritos de la filósofa con lo que se conforma la edición de las *Obras Completas*.